



Pr Eric CONTE
Directeur de la MSH-P

L'objet de ce programme est double : contribuer à l'étude du Patrimoine Immatériel de la Polynésie française et participer à la connaissance et à la mise en valeur du *marae* Taputapuataea, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO afin de contribuer au développement culturel et économique à travers le tourisme.

Contribution à l'étude du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) de la Polynésie française

La contribution au volet relatif à l'étude du patrimoine culturel immatériel (P.C.I.) de la Polynésie française qui sera réalisée par Frédéric Torrente, anthropologue à la M.S.H.P., porte principalement sur deux axes :

1- Un soutien aux actions d'identification et de recensement du P.C.I. effectuées par la Direction de la Culture et du Patrimoine, en réalisant notamment :

- un état des lieux de la documentation recueillie et archivée à la D.C.P (disponible sur différents supports),
- la définition de thématiques pertinentes en vue de l'élaboration de fiches d'inventaire normalisées,
- la détermination d'items pertinents pour la constitution d'une base de donnée (géographique et thématique) du P.C.I de la Polynésie française,
- des recherches bibliographiques, iconographiques, cartographiques ou muséographiques sur les thématiques identifiées,
- des missions de terrain sur certains sites avec la participation d'agents de la D.C.P.,
- une relecture critique et un éventuel enrichissement des fiches d'inventaires relatives aux trois thématiques choisies par la D.C.P. effectuées par des prestataires (appel d'offres) : (1) dans le domaine des « pratiques rituelles » et « savoir-faire » : le *Mono'i*, l'huile civilisatrice, et le *Pû-fenua* (placenta), terre matrice, (2) dans le domaine des « pratiques sportives » : *Pâtia fâ*, lancer de javelot et *Vâ'a*, la pirogue polynésienne, un espace socio-politique migrateur (*vâ*), et (3)

dans le domaine des « pratiques festives » : *Fa'aipoipora'a* et *Topara'a i'oa*, le mariage traditionnel et le don d'un nom-titre, jeux d'alliance et de pouvoir, et *Hei upo'o*, la couronne de tête ou « la pensée dédoublée ».

2- Une contribution scientifique à l'élaboration ou au suivi des dossiers UNESCO concernant le patrimoine immatériel relatif :

- au site classé de Taputapuatea (aide rédactionnelle)
- au projet de classement des sites des Marquises : participation au comité scientifique, aide rédactionnelle de certaines parties du dossier de candidature en phase 2.

Contribution à la connaissance et à la mise en valeur du site de Taputapuatea

1- Programme de datation du site de Taputapuatea

La priorité dans l'étude archéologique du site, qui correspond d'ailleurs à l'une des préconisations formulées par l'UNESCO au moment du classement du site, réside dans la restitution des différentes étapes de son occupation et de son aménagement. Cela passe par la poursuite de l'échantillonnage et la datation des monuments eux-mêmes (U/Th et radiocarbone) mais surtout, par une campagne de sondages afin d'en retrouver les évolutions successives et, en recherchant d'éventuels niveaux antérieurs à leur édification d'essayer de dater la construction du complexe, voire de retrouver des occupations précédant celui-ci.

L'équipe scientifique est dirigée par Louis Lagarde, Maître de Conférences à l'Université de la Nouvelle-Calédonie assisté de Anatauarii Leal (agent DCP, Doctorant UPF-CIRAP) et Vincent Marolleau (doctorant contractuel, UPF-CIRAP).

Le calendrier des opérations de terrain est prévu pour une durée d'un mois du 15 septembre au 15 octobre 2019 suivi de l'étude (envoi des échantillons à dater, analyse des résultats) étude de la stratigraphie des sondages effectuées et de la publication des résultats.

2 - Contribution de cette opération à la mise en valeur du site

Durant cette session de terrain, si le besoin en est exprimé et en fonction des possibilités, l'équipe pourra tester certaines zones par sondages afin de vérifier la possibilité d'implanter d'éventuels aménagements concourant à la mise en valeur, notamment touristique du site.

D'une façon plus générale, la datation de l'ensemble cérémoniel de Taputapuatea s'insère dans le « Plan d'action du paysage culturel de Taputapuatea », visant à mieux documenter les « attributs » et l'histoire du site, afin de la restituer aux habitants de la localité, de Polynésie française et aux visiteurs de l'extérieur.

Eric Conte
Directeur de la MSH-P